

BIG TIME

ein Film von Kaspar Astrup Schröder

Kurzinhalt & Pressenotiz

Mit nur 43 Jahren ist der Däne Bjarke Ingels „einer der größten Stars der Architekturwelt“ (The Wall Street Journal). Ingels' kühne und höchst originelle Bauwerke wie das VIA 57 West am New Yorker Central Park oder der Wohnhaus-Komplex Mountain Dwellings in Kopenhagen, die er mit seiner Firma Bjarke Ingels Group (BIG) entwirft und umsetzt, werden mit Preisen überhäuft und als Ikonen gefeiert. Rastlos jettet Ingels zwischen seinen Büros in Kopenhagen, London und New York und seinen Baustellen auf der ganzen Welt hin und her. Sein derzeit größtes Projekt ist einer der Wolkenkratzer des neuen World Trade Centers – ein Gebäude, das die Skyline Manhattans für immer verändern wird. Mitten in den Arbeitsstress platzt eine Nachricht, die Ingels mit seiner Endlichkeit konfrontiert.

Regisseur Kaspar Astrup Schröder hat den Architekten über einen Zeitraum von fünf Jahren begleitet: zu kniffligen Planungstreffen, auf atemberaubende Baustellen und zu royalen Gebäudeeinweihungen. Ingels erklärt ihm die Geheimnisse seiner Entwürfe, den ständigen Kampf gegen die Kompromisse und den Preis, den er im Privatleben für seinen beruflichen Erfolg zahlen muss. BIG TIME ist das intime Porträt eines kreativen Genies mit schier grenzenlosen Ambitionen.

Über Bjarke Ingels

Bjarke Ingels wurde 1974 in Kopenhagen geboren und studierte Architektur an der dortigen Königlich Dänischen Kunstakademie. Nach dem Abschluss seines Studium 1998 arbeitete er bis 2001 in Rem Koolhaas' Office for Metropolitan Architecture in Rotterdam.

2001 gründete Ingels zusammen mit seinem belgischen Kollegen Julien de Smedt, den er in Rotterdam kennengelernt hatte, das Architekturbüro PLOT in Kopenhagen. PLOT gewann rasch zahlreiche Wettbewerbe und Auszeichnungen. So erhielten etwa die VM Houses in Kopenhagen den Architekturpreis des Schwedischen Fachmagazins Forum für das Beste Nordische Bauwerk (2005) und den Architekturpreis der Gemeinde Kopenhagen (2006). PLOT baute zudem den schwimmenden Hafen in Islands Brygge in Kopenhagen und das Maritime Haus der Jugend auf der Insel Amager. 2005 lösten die beiden Gründer die Firma in Kopenhagen auf.

2006 gründete Bjarke Ingels seine eigene Firma, BIG (Bjarke Ingels Group). Zur Philosophie von BIG gehört eine fundierte Analyse von allen theoretischen und praktischen Belangen als Grundlage für architektonische Lösungen. Zur Firma gehören neben Architekten auch Stadtplaner, Designer und andere Experten. BIG unterhält Büros in Kopenhagen, London und New York.

BIG baute in Kopenhagen zwei spektakuläre Gebäude: Die Mountain Dwellings (2008), ein zehnstöckiges Wohngebäude

mit integrierter Parkgarage, das neben den VM Houses liegt und Gartenlemente auf allen Etagen besitzt; und das schleifenförmige 8TALLET (2010), das aus verschiedenen Appartements und Büros besteht, die durch einen 1-Kilometer-langen Fußweg verbunden werden, der sich über und durch das ganze Gebäude schlängelt. Zudem hat BIG den dänischen Pavillon auf der EXPO 2010 in Shanghai gebaut sowie das Maritime Museum in Helsingør, das 2013 eröffnet wurde. Die Arbeit an dem 142-Meter-hohen Wohnhaus VIA West 57 in Manhattan begann im Jahr 2010 und wurde 2016 abgeschlossen. 2011 gewann BIG zudem die Ausschreibung für die Gestaltung und den Bau der Nationalen Kunstgalerie im grönländischen Nuuk. 2011 kürte das Wall Street Journal Bjarke Ingels zum Innovator of the Year for Architecture.

2012 zog Ingels nach New York und eröffnete dort das US-Büro von BIG. In Manhattan arbeitet BIG gerade an seinem prestigeträchtigsten Projekt: der Gestaltung des neuen Two World Trade Centers.

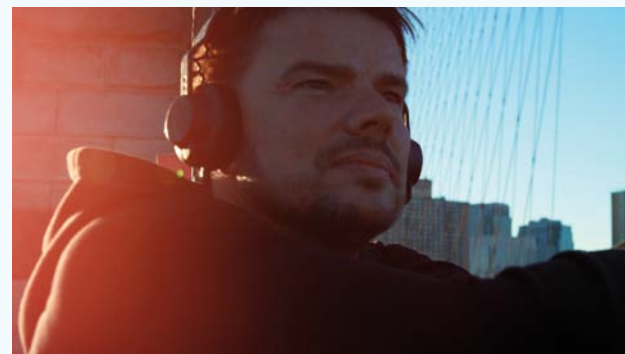
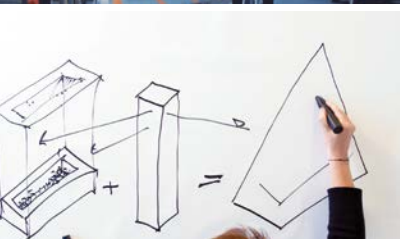
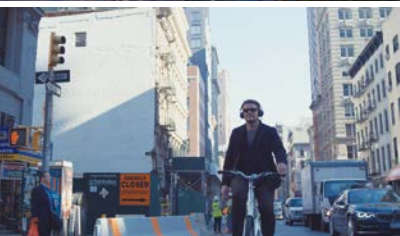
Homepage der Firma: www.big.dk

BIG TIME

BIG TIME

ein Film von Kaspar Astrup Schröder
DK 2017, 93 Minuten, englisch-dänische OF mit deutschen UT

Regie Kaspar Astrup Schröder
Schnitt Bobbie Esra G. Pertan
Cathrine Ambus
Kaspar Astrup Schröder
Zusätzliche Kamera René Johannesen
Boris B. Betram
Henrik Bohn Ipsen
Sound-Design Bobby Hess
Musik Ali Helmwein
Produzentin Sara Stockmann
Mit Bjarke Ingels
Douglas Durst
Larry A. Silverstein
u.v.m.
Produktion Sonntag Pictures Co
Koproduktion Good Company Pictures
Unterstützt durch Danish Film Institute
DR
Konsul Georg Jorck und hustru Emma Jorck's Fond
Dreyers Fond
in Koproduktion mit AVROTROS
in Zusammenarbeit mit SVT, YLE Coproductions
im Verleih der Edition Salzgeber



SALZGEBER & CO. MEDIEN GMBH
Prinzessinnenstraße 29 · 10969 Berlin
Telefon 030/285 290 90 · Telefax 030/285 290 99

PRESSEBETREUUNG: Christian Weber
Telefon 030/285 290 70
presse@salzgeber.de

Pressematerial finden Sie unter
www.salzgeber.de/presse