



Kinostart: 11.04.2013 · DVD: 23.04.2013

US 2012, 71 Minuten, FSK 18, 16:9 PAL, Dolby Digital 2.0, Region 0

REGIE, DREHBUCH	Travis Mathews
PRODUZENT	Jack J. Shamama, Travis Mathews
KAMERA	Keith Wilson
SCHNITT	Travis Mathews, Bryan Darling
MUSIK	Adam Finken
SOUNDTRACK	The Chromatics
MIT	Jesse Metzger, Brontez Purnell, Ben Jasper, Keith McDonald, Jorgo Rodolfo, Ferrin Solano, Wayne Bumb, Peter DeGroot, Shannon O'Malley, Courtney Trouble, u.a.
SPRACHE	englische Originalfassung
UNTERTITEL	Deutsch
BESTELL-NR.	D584
VÖ	23.04.2013
EAN	4040592004945
UVP	19,90 Euro
EXTRAS	Kurzfilm I WANT YOUR LOVE von Travis Mathews, Kinotrailer

I Want Your Love

ein Film von Travis Mathews

Jesse, attraktiver Mittelpunkt der queeren Hipster-Szene in San Francisco, hat genug von seinem Leben als erfolgloser freischaffender Künstler. Er beschließt, wieder zurück in seine Heimatstadt in Ohio zu gehen, wo sein Dad auf ihn wartet. Er verkauft seine Sachen, trifft seinen Exfreund, hat einen One-Night-Stand und lädt schließlich seine Freunde, Mitbewohner und ehemaligen Liebhaber zu einer Abschiedsparty ein, auf der alle sehr viel Spaß haben, er selbst aber nicht erscheint.

48 Stunden voll bittersüßen Abschiednehmens, Sex und Zukunftsangst und zunehmender Gewissheit. Ein poetisch-explizites Zeitgeistporträt über die queere Szene in San Francisco, hautnah, ehrlich und mit beiläufiger Schönheit von Travis Mathews, einem der wichtigsten Filmemacher des ‚New Wave Queer Cinema‘, festgehalten.

„Die Männer unter sich in I WANT YOUR LOVE sind herzlich und zärtlich, aber wenn der Sex dann losgeht, sind sie zupackend und von Herzen geil. I WANT YOUR LOVE ist eine warm beleuchtete, kuschelige Schlangengrube voller oft interessanter, maskuliner, körperbetonter, haariger Männer, das sieht aufregend aus, saugt einen ein und löst schlimme Sachen aus in den Betrachtern.“ (Hard Sensations)

„Intim, sexy und unerschrocken ehrlich – I WANT YOUR LOVE ist ein mutiger Film, der einen einzigartigen Einblick in das unzensurierte Leben einer Generation schwuler Männer ermöglicht.“ (Andrew Haigh, Regisseur von WEEKEND)