

D178

O FANTASMA

Gay classics

Ein Film von João Pedro Rodrigues
PT 2000, 90 Min, keine Jugendfreigabe

VÖ: 26.03.2007 - Direktmarketing

Inhalt:

Sérgio gehört zu den Unsichtbaren, die nachts in Lissabon den Müll aufsammeln. Tagsüber lebt er vor allem in seinen erotischen Fantasien. Er hat schnellen Sex mit Fremden, von Dominanz- und Auslieferungsspielen geprägt. Er lebt wie ein Hund, redet nicht, handelt instinktiv und nimmt sich, was er will.

Der Debütfilm von João Pedro Rodrigues, dem Star des jungen portugiesischen Kinos («Two Drifters»), kümmert sich wenig um Psychologie. Die Welt von Sérgio (beeindruckend: Ricardo Meneses) ist durch und durch physisch, unmoralisch und wild. Ohne zu erklären folgt der Film seinem fiebrigen Trip durch die Randgebiete der menschlichen Existenz, vermischt Realität und Phantasie, unterbricht seine Geschichte immer wieder durch fremdartige, zeitlich unbestimmte Bilder und treibt sie an ihr radikales Ende. Ein Einblick in die Möglichkeiten des Kinos.

Festivals:

- „Bester ausländischer Film“, Belfort Film Festival
- „Preis der Jury“, 13. Schwul/Lesbisches Filmfestival New York

Presse:

- „Ein großartiger Film über menschliche Sexualität!“ LIBÉRATION
- „Traumartig, fiebrig – eine berausgende Odyssee!“ VARIETY
- „Wir erleben die Entdeckung eines herausragenden Filmemachers!“ CAHIERS DU CINEMA

Regie JOÃO PEDRO RODRIGUES mit RICARDO MENESES BEATRIZ TORCATO ANDRÉ BARBOSA EURICO VIEIRA
Buch JOÃO PEDRO RODRIGUES JOSÉ NEVES PAULO REBELO ALEXANDRE MELO Schnitt PAULO REBELO JOÃO PEDRO RODRIGUES
Kamera RUI POÇAS Produzent AMÂNDIO COROADO Musik MAFALDA ROMA

Der Müll, die Stadt und der Sex:
Das bedeutet für Sérgio, den jungen Streuner mit knackigem Hintern und Waschbrettbauch, die unablässige Befriedigung seiner polymorph-perversen Gelüste. taz

O FANTASMA

Sérgio gehört zu den Unsichtbaren, die nachts in Lissabon den Müll aufsammeln. Tagsüber lebt er vor allem in seinen erotischen Fantasien. Er hat schnellen Sex mit Fremden, von Dominanz- und Auslieferungsspielen geprägt. Er lebt wie ein Hund, redet nicht, handelt instinktiv und nimmt sich, was er will.

Der Debütfilm von João Pedro Rodrigues, dem Star des jungen portugiesischen Kinos («Two Drifters»), kümmert sich wenig um Psychologie. Die Welt von Sérgio (beeindruckend: Ricardo Meneses) ist durch und durch physisch, unmoralisch und wild. Ohne zu erklären folgt der Film seinem fiebrigen Trip durch die Randgebiete der menschlichen Existenz, vermischt Realität und Phantasie, unterbricht seine Geschichte immer wieder durch fremdartige, zeitlich unbestimmte Bilder und treibt sie an ihr radikales Ende. Ein Einblick in die Möglichkeiten des Kinos.

Extras: Kinotrailer, Audiokommentar mit Regisseur João Pedro Rodrigues & João Rui Guerra da Mata, Vorschau, gayclassics Online	
Sprache: portugiesische Originalfassung	Übersetzt: deutsch (akustisch)
Bildformat: 1:1.66	Laufzeit: ca. 90 Minuten
	Landcode: 2 (Europa)
	PAL

Bestell-Nr. D178

FORTISSIMO FILMS

4 040592 002231

DVD-Best.-Nr.: D178
VK / EK: 22,90 / 19,24 Euro

Extras: Kinotrailer, Audiokommentar mit mit Regisseur Joao Pedro Rodrigues & Joao Rui Guerra da Mata, Vorschau, gayclassics Online

Ton: Dolby Digital Stereo
Bild: 1:1.66
Sprache: portugiesische OF
Untertitel: deutsch
Länge: 90 Minuten
FSK: keine Jugendfreigabe

EAN: 4040592002231