

D224

BEFORE STONEWALL

delicatessen

Ein Film von Greta Schiller, Robert Rosenberg und Andrea Weiss
USA 1984, 87 Minuten, s/w und Farbe, FSK 16

VÖ: 30.10.2007 - Direktmarketing

Inhalt:

„Wir benannten es nicht, wir taten es!“

Jahrzehnte bevor der erste Christopher-Street-Day gefeiert wurde, gab es für Schwule und Lesben noch keine adäquate Bezeichnung – und etwas, das keinen Namen hatte, konnte folglich gar nicht existieren.

Mit ihrem vielfach preisgekrönten BEFORE STONEWALL zeichnen Greta Schiller und Robbie Rosenberg die Geschichte des Sichtbarwerdens von Schwulen und Lesben in der amerikanischen Gesellschaft auf – ein lebendiges Dokument einer verborgenen Geschichte, voller Witz und Ironie und manchmal auch Traurigkeit.

BEFORE STONEWALL setzt mit Hilfe von Dokumenten, Filmausschnitten und Fotos, vor allem aber aus Aussagen von ‚ordinary gay people‘ Anekdoten, Geschichten und Ereignisse in einer Weise zusammen, als hätte man keinen Film gesehen, sondern das alles selbst erlebt. Authentisch.

Einen „Kochbuchfilm“ - einen Film, der in keinem Filmregal fehlen darf. (Manfred Salzgeber)

Presse:

BEFORE STONEWALL ist keine trockene, rein informative Bestandsaufnahme, sondern eine lebendige, emotional geprägte Rückschau, oder, wie es in der amerikanischen Presse kurz und knapp hieß: ‚Roots for Gays!‘ (zitty)

Before STONEWALL

„Wir benannten es nicht, wir taten es!“
Jahrzehnte bevor der erste Christopher-Street-Day gefeiert wurde, gab es für Schwule und Lesben noch keine adäquate Bezeichnung – und etwas, das keinen Namen hatte, konnte folglich gar nicht existieren.

Heute treten Schwule und Lesben in weiten Teilen der Welt mit selbstbewusster Offenheit auf, die darüber hinweg täuscht, dass es einmal alles andere als selbstverständlich war, sich zur Homosexualität zu bekennen.

Mit ihrem vielfach preisgekrönten BEFORE STONEWALL zeichnen Greta Schiller und Robbie Rosenberg die Geschichte des Sichtbarwerdens von Schwulen und Lesben in der amerikanischen Gesellschaft auf – ein lebendiges Dokument einer verborgenen Geschichte, voller Witz und Ironie und manchmal auch Traurigkeit.

BEFORE STONEWALL setzt mit Hilfe von Dokumenten, Filmausschnitten und Fotos, vor allem aber aus Aussagen von ‚ordinary gay people‘ Anekdoten, Geschichten und Ereignisse in einer Weise zusammen, als hätte man keinen Film gesehen, sondern das alles selbst erlebt. Authentisch.

» DER KOCHBUCH-FILM ZU UNSERER GESCHICHTE. EIN ABSOLUTES MUSS! «
MANFRED SALZGEBER

Extras: Zusätzliche Szenen (Allen Ginsberg, Audre Lorde, The Black Cat Cafe, Vorschau)

Sprachen: englische Originalfassung	Untertitel: Deutsch
Bildformat: 4:3	Seitenformat: DVD VIDEO
Laufzeit: ca. 87 Minuten	Umfang: 2 Discs (PAL)

Bestell-Nr. D224

Preisgarantie bis 18. Januar 2008
gerne bis 14. Juli 2008
über die
FNR

4 040592 002798

Buch und Regie: Greta Schiller, Robert Rosenberg • Recherche: Andrea Weiss
Erzählen: Rita Mae Brown • Kamera: Sandi Sisset, Jan Kraepelin, Cathy Zheutlin
Schnitt: Bill Daughton • Musik: Lori Seligmann, Roy Ramsig • Produktion: Jezebel Productions

DVD-Best.-Nr.: D224

Extras: zusätzliche Szenen: Allen Ginsberg, Audre Lorde, The Black Cat Cafe, Vorschau

VK / EK: 19,90 / 16,72 Euro

Ton: Dolby Digital Stereo

Bild: 4:3 Letterbox

EAN: 4040592002798

Sprache: englische Originalfassung

Untertitel: deutsch

Länge: 87 Minuten

FSK: 16