

# CONCUSSION

*Sundance Film Festival 2013: Grand Jury Prize Nominierung*

*Berlinale Panorama 2013 / Teddy Queer Film Award: Jury Award*

*Frameline – San Francisco International Lesbian & Gay Film Festival 2013: Besondere Erwähnung / Bester Debütfilm*

**CONCUSSION**

*ein Film von Stacie Passon*

*US 2013, 96 Minuten, englische OV mit deutschen UT*

**Kinostart: 5. Dezember 2013**

---

Pressebetreuung: **Jan Künemund** für die Edition Salzgeber

Mehringdamm 33 · 10961 Berlin  
Telefon 030 / 285 290 70 · Telefax 030 / 285 290 99  
presse@salzgeber.de · www.salzgeber.de

# CONCUSSION

---



## SYNOPSIS

Eigentlich trägt Abby (Robin Weigert) nur eine leichte Gehirnerschütterung davon, als sie von ihrem Sohn versehentlich einen Baseball an den Kopf bekommt. Aber auf dem Weg ins Krankenhaus merkt sie, dass mehr als nur ein kleiner Zwischenfall passiert ist: unmerklich geht ein Riss durch ihr scheinbar perfektes Leben als Ehefrau einer erfolgreichen Anwältin, Mutter zweier Kinder, Freundin anderer Vorort-Hausfrauen und –mütter. Abby ist 42 und gelangweilt.

Durch Zufall stößt sie auf einen Sexdienst von Frauen für Frauen, bei dem sie ungeahnt von einer Kundin zu einer Anbieterin wird. Plötzlich befindet sich Abby in zwei unvereinbaren Welten, was spätestens dann skurrile Ausmaße annimmt, als sich eine Nachbarin auf ihr Angebot meldet...

„Belle de Jour“, 2013 in Montclair, New Jersey: Stacie Passons Debütfilm, uraufgeführt in Sundance, ausgezeichnet mit dem Teddy-Jury-Award, ist ein doppelbödiges Drama über eine lesbische Midlife-Crisis, dessen bössartiger, aber lebenskluger Humor einen neuen Ton im queeren Kino anschlägt.

*„Da sich CONCUSSION bewusst einer moralischen Beurteilung verwehrt, gelingt es dem Film, einerseits die Werte einer modernen Regenbogenfamilie hochzuhalten, und andererseits deren Mitglieder von konventionellen Erwartungen zu befreien.“*

Begründung der Teddy-Jury für den Special Jury Award 2013

# CONCUSSION

---



## BIOGRAFIEN

### **STACIE PASSON (Buch & Regie)**

CONCUSSION ist Stacie Passons erster Film. 2012 wurde das Projekt bereits zum prestigeträchtigen IFP Narrative Lab eingeladen. Zuvor inszenierte und produzierte Passon u.a. im Auftrag von Atlantic Records, Donna Karan, Ralph Lauren und Sony Music. Zuletzt produzierte sie ELLIOTT KING THE THIRD für die Regisseurin und Produktionspartnerin Rose Troche und entwickelt gerade sowohl ihren zweiten Langfilm als auch den Piloten für eine neue Fernsehserie („Animals“).

### **ROSE ROCHE (Produktion)**

Regisseurin u.a. von GO FISH, SAFETY OF OBJECTS und KREUZ UND QUER. Nach kurzem Besuch einer Filmhochschule und einigen Kurzfilmen und Videos begann sie ihre Karriere mit dem bahnbrechenden Spielfilm GO FISH (1994). Das Drama um eine lesbische Liebesgeschichte wurde mit einem minimalen Budget gemacht und war einer der ersten weiblichen Beiträge zum New Queer Cinema. Seine Premiere fand 1994 beim Sundance Film Festival statt. Troches Karriere umspannt mittlerweile 20 Jahre, in denen sie hauptsächlich für das Fernsehen arbeitete, u.a. als ausführende Produzentin und Regisseurin für THE L WORD (sechs Staffeln).

### **DAVID KRUTA (Kamera)**

Auf Rhode Island aufgewachsen als Sohn tschechischer Einwanderer, zunächst Webdesigner, dann Kameraassistent. Werbespots und diverse Musikvideos (u.a. für Nada Surf und Tim Bendzko). Nach seinem Umzug nach New York vermehrt Arbeit an Spielfilmen. Mehrere Auszeichnungen, zuletzt der SoCal Film Fest Best Cinematography Award.

### **ROBIN WEIGERT (Rolle: „Abby“)**

Weigert ist einem größeren Publikum vor allem durch ihre Rolle als verwilderte, übellaunige, vulgäre Trinkerin Calamity Jane aus der HBO-Serie DEADWOOD bekannt, für die sie 2004 auch eine Emmy-Nominierung erhielt. Ihre bekannteste Spielfilmrolle war die Susanne in Steven Soderberghs Drama THE GOOD GERMAN (2006). Geboren 1969, machte Weigert ihren Abschluss 1991 an der Brandeis University, bevor sie an die New York University überwechselte, wo sie einen Master of Fine Arts im Graduierten-Schauspielprogramm an der Tisch School of the Arts erwarb. Nachdem sie zehn Jahre als Schauspielerin an New Yorker Bühnen arbeitete, zog sie nach Los Angeles, wo sie seitdem in diversen Spielfilmen und TV-Serien auftrat.

Sheila O'Malley (rogerebert.com) bezeichnete Weigerts Darstellung der Abby in CONCUSSION als „performances of the year“.



Maggie Siff und Robin Weigert

**MAGGIE SIFF (Rolle: Sam Bennet“)**

US-amerikanische Schauspielerin, die vor allem aus TV-Serien bekannt ist. Zu ihren wichtigsten Rollen zählt die Kaufhauserbin Rachel Menken in der AMC-Serie MAD MEN und Dr. Tara Knowles im FX-Drama SONS OF ANARCHY.

**DANIEL LONDON (Rolle: „Evan“)**

Geboren und aufgewachsen in Pittsburgh, Pennsylvania. Beginn der Theaterarbeit (als Autor und Darsteller) an der High School, fortgesetzt am Oberlin College in Ohio, Abschluss in Anglistik. Seit 1995 als Schauspieler in New York tätig, 1998 neben Robin Williams in PATCH ADAMS zu sehen. Lebt zusammen mit seiner Ehefrau, der Sängerin und Songwriterin Megan Reilly, in Brooklyn.

**BEN SHENKMAN (Rolle: „Graham Bennet“)**

Begann seine professionelle Schauspielkarriere mit einer kleinen Rolle in Robert Redfords QUIZ SHOW (1994). Es folgten u.a. mehrere Auftritte in der Serie LAW & ORDER. Am Theater war Sherkman u.a. als Louis Ironson in Tony Kushners ANGELS IN AMERICA (San Francisco's American Conservatory Theatre) zu sehen – diese Rolle spielte er auch in der HBO-Miniserien-Adaption acht Jahre später, die für mehrere Emmys und Golden Globes nominiert wurde. Seinen Hochschulabschluss machte er an der Brown University und erwarb einen Master of Fine Arts am Graduiertenstudienengang für Schauspiel an der Tisch School of the Arts, New York University.

**JOHNNY TCHAIKOVSKY (Rolle: „Justin“)**

Geboren in Manhattan. Wurde von seinen Lehrern Michael Beckett und Earle Hyman (HB Studios) dazu ermuntert, eine professionelle Schauspielkarriere anzustreben. Mit Unterstützung durch die renommierten Agenturen JMM (jetzt MKS&D) ist er seit 2004 in Independent Filmen und im US-Fernsehen als Schauspieler aktiv.

**JULIE FAIN LAWRENCE (Rolle: „Kate“)**

Aufgewachsen in Kalifornien, Ausbildung zur Tänzerin, Bachelor-Abschluss an der UCLA-Fakultät für Theater, Film und Fernsehen. Zusatzausbildung an der British American Drama Academy, Master of Fine Arts am Yale School of Drama. Julie Fain Lawrence trat am Theater, in Filmen und TV-Produktionen auf, ist als Sprecherin für Hörbücher aktiv, unterrichtete an mehr als 85 Schulen in der Drei-Staaten-Region Shakespeare-Kurse und hat derzeit Lehraufträge an der Pace University und der Montclair State University.

**JANEL MOLONEY (Rolle: „Pru“)**

Janel Wallace Moloney ist einem größeren Publikum bekannt durch ihre Rolle als Donnatella „Donna“ Moss in der TV-Serie THE WEST WING, für die sie zwei Emmy-Nominierungen erhielt (2002 und 2004). Geboren in Woodland Hills, Kalifornien, ausgebildet am Konservatorium des Purchase Colleges an der State University New York.

# CONCUSSION

---

## CONCUSSION

ein Film von Stacie Passon  
US 2013, 96 Minuten, englische OV mit deutschen UT

**Kinostart: 5. Dezember 2013**

### BESETZUNG

Abby/Eleanor	Robin Weigert
Kate Ableman	Julie Fain Lawrence
Mayer Ableman	Maren Shapero
Jake Ableman	Micah Shapero
Sam Bennet	Maggie Siff
Justin	Johnathan Tchaikovsky
Pru	Janel Moloney
Sarah	Funda Duval
Lisa	Claudine Ohayon
Mrs. Bulkan	Jane Peterson
Jamie	Francesca Castagnoli
Dom	Sarah Dubrovsky
Gretchen	Kate Rogal
Clark	Judd Harner
Peter	R. Wayne Martin
Walter	Anthony Cupo
Graham Bennet	Ben Shenkman
Evan	Daniel London

### STAB

Regie & Buch	Stacie Passon
Produktion	Rose Troche
Kamera	David Kruta
Szenenbild	Lisa Myers
Kostüme	Jennifer K. Bentley
Schnitt	Anthony Cupo
Ton	Olaitan Agueh
Mischung	Jacob Ribicoff
Musik	Barb Morrison
Casting	Anne Davison
Regieassistentz	Cassandra Santiago
Ausführende Produzenten	Cliff Chenfeld Anthony Cupo

Eine Produktion von Ninety3 Films in Zusammenarbeit mit Razorwire Films und Cliff Chenfeld. Mit Unterstützung durch das IFP.

Weltvertrieb: Content Media Corporation

Im Verleih der Edition Salzgeber

Welturaufführung: Sundance International Film Festival 2013

Deutsche Uraufführung: Internationale Filmfestspiele Berlin, Panorama, 2013

### SONGS

„Oh! You Pretty Things“  
Written and performed by David Bowie · Courtesy of RZO Music · Used by permission of Screen Gems-EMI Music Inc. (BMI), Tintoretto Music (BMI), BMG -Chrysalis Songs (BMI)

„Salt Waters“  
Written and performed by Fernando Santana Arruda (BMI)

„Roundedge“  
Written and performed by Fernando Santana Arruda (BMI)

„Dumb Blonde“  
Written by Guy Furrrow, Barbara Jean Morrison and Charles W. Nieland, Performed by Miss Guy · Used by permission from Toi Rock Music (ASCAP), Muzzle Loader (ASCAP), Athame Music (ASCAP)

„Fall Down“  
Written and performed by Venus DeMars · Used by permission from Skindog Productions (ASCAP)

„Embody“  
Written and performed by Fernando Santana Arruda (BMI)

„You'll Never Know“  
Written and performed by Karen Kuhl · Used by permission from The Kuhlest Music (BMI)

„Nobody“  
Written and performed by Karen Kuhl · Used by permission from The Kuhlest Music (BMI)

„Some Of Them Are Old“  
Written and performed by Brian Eno · Courtesy of Virgin Records Ltd. Under license from EMI Film & Television Music · Universal Music - MGB Songs on behalf of E.G. Music Publ. Ltd. (ASCAP)

