

CALLAS

assoluta



per eterna...

Ab 20. Dezember im Kino!

Regie und Buch PHILIPPE KHOLY Kamera PHILIPPE KOHLY, STELLA LIBERT, STÉPHANE MASSIS Schnitt ANNETTE DUTERTRE
Ton DANIEL GRIES, VINENT MAUDUY, STÉPHANE THIÉBAUT Musikalische Beratung ELISE LUGUERN Sprecherin PHILIPPE FAURE
Regieassistentin CHIARA GIRARDI Produzent FRÉDÉRIC LUZY Ausführende Produzenten JENNIFER BAUCHE, THOMAS ARBEZ, KOSTAS SPIROPOULOS (ERT)
Produktion SWAN PRODUCTIONS Koproduktion ARTE FRANCE CINÉMA, ERT in Zusammenarbeit mit BACKUP FILMS und COFICUP 2 (BACKUP FILMS, ARTHAUS MUSIK,
MK2 S.A., SBS-AUSTRALIA, BIM DISTRIBUZIONE), mit freundlicher Unterstützung durch RÉGION ÎLE-DE-FRANCE,
CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE, PROCIREP, ANGOA-AGICOA, MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE
zusammen mit TEATRO DELLA SCALA DI MILANO, MUSEO TEATRALE ALLA SCALA DI MILANO - im Verleih der EDITION SALZGEBER · www.salzgeber.de

CALLAS

assoluta



Königin des Belcanto, Inbegriff der Diva, eleganteste Frau der Welt, Göttin — Maria Callas war schon zu Lebzeiten ein Mythos, die *Primadonna assoluta* des 20. Jahrhunderts. Vor 30 Jahren, am 16. September 1977, verstarb die Operndiva einsam in ihrem Pariser Appartement.



Es hat Sängerinnen gegeben, die eine größere Naturstimme besaßen, aber Maria Callas gehörte zu den Künstlern, die der Gesangskunst neue Wege eröffnet haben: Der romantischen Belcanto-Oper, deren Ziergesang zur Kür zwitschernder Koloratursopranen verniedlicht wurde, hat sie den Rang einer dramatischen Höhenkunst zurückgegeben. Sie hat die Oper zurück ins Leben geführt.

Regisseur Philippe Kohlys hat über ein Jahr in acht Ländern für das Material dieses Films recherchiert — viele Szenen, Fotos und Amateuraufnahmen werden zum ersten Mal überhaupt gezeigt. Der Dokumentarfilm CALLAS ASSOLUTA über das Leben der Sängerin ist mithilfe dieses Archivmaterials zu einem wahren Lebensroman geworden, das die Doppelnatur der Star-Sopranistin als Frau und als Künstlerin zeigt, die am Ende nicht nur ihre große Liebe, sondern auch ihre Stimme verlor. Der Film zeigt die Frau hinter der glamourösen Fassade, ihr bewegtes, oft tragisch verlaufendes Leben, ihr schwieriges Verhältnis zum Publikum und zu den Medien. Ein Film über Licht und Schattenseiten des Starkults.

